

PREVIEW

Opera Education 2018

CARMEN

LA STELLA DEL CIRCO SIVIGLIA



0-6

Opera ^{MENO} 9

Opera Baby

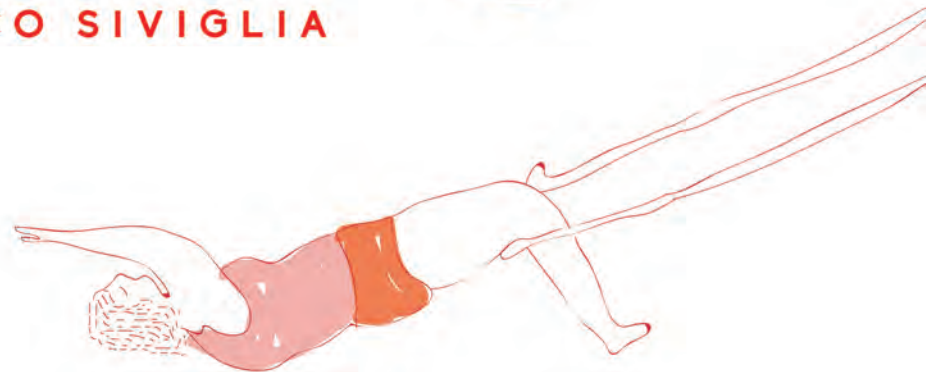
Opera KIDS

6 +

Opera domani

Opera **it**

ORCHESTRA
IN GIOCO



PAROLE CHIAVE

SCUOLA

“Il mondo può essere salvato solo dal soffio della scuola”.
(*Talmud*, testo sacro ebraico)

INNOVAZIONE

“La musica è in grado di rivelarci aspetti fondamentali della civiltà alla quale appartiene. Il cammino della musica è un aspetto fondamentale del cammino dell’umanità”. (*Carlo Delfrati*, musicologo)

COMPETENZE

“È nel giocare e soltanto mentre gioca che l’individuo, bambino o adulto, è in grado di essere creativo e di fare uso dell’intera personalità, ed è solo nell’essere creativo che l’individuo scopre il sé”.

(*D.W. Winnicott*, *Playing and Reality*).

LIBERTÀ

DALLA CARMEN DI BIZET:

Le ciel ouvert, la vie errante.
Pour pays tout l’univers;
Et pour lui sa volonté!
Et surtout, la chose enivrante:
La liberté! la liberté!

Il cielo aperto, la vita errante,
Per patria tutto l’universo,
E per legge la propria volontà,
E soprattutto la cosa inebriante:
La libertà! La libertà!

La Buona Scuola ha l’obiettivo di “sensibilizzare le scuole sull’importanza delle esperienze artistiche per formare nelle giovani generazioni il gusto dell’arte, così da indurre il riconoscimento della propria identità culturale, favorire la conoscenza delle forme in cui si esprimono le diversità culturali, far amare le produzioni artistiche da qualunque cultura espresse, perché siano sentite come patrimonio dell’umanità”
(Direzione generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione - Legge 13 Luglio 2015, n. 107 Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca)

COMUNITÀ



ORCHESTRA IN GIOCO

VIII EDIZIONE

PREVIEW

Incontri didattici di preparazione all'incontro con il direttore e l'orchestra per scomporre un concerto durante una prova generale interattiva. Segue il concerto serale.



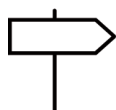
CARTA DI IDENTITÀ

Un percorso di avvicinamento alla musica sinfonica che comincia in classe con un didatta specializzato e culmina in teatro in una giornata intera: inizialmente con la partecipazione alla prova generale in dialogo con l'orchestra e il suo direttore e a fine concerto serale insieme al pubblico di tutte le età. Progetto consigliato per le scuole secondarie di primo e secondo grado (SMIM e Licei Musicali)



COSA

- **Incontri in classe di didattica musicale** condotti da operatori e musicisti secondo metodologie improntate alla partecipazione (1-3 incontri)
- **Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro** - nell'ambito della Buona Scuola - incentrati sui mestieri dell'opera e dello spettacolo dal vivo (i.e. artisti, musicisti, conduttori, manager culturali, scenografi). Format previsto dal DDL: moduli di due settimane per il gruppo classe e/o il singolo studente
- **Prova generale interattiva con direttore d'orchestra, orchestrali e mediatori didattici** in teatro in orario scolastico (2 ore)
- **Concerto serale**



FORMAT SPETTACOLO

Durata: 70 - 90 minuti

Allestimento: auditorium, spazi teatrali pensati per il concerto

Pubblico consigliato: 400 - 1200 spettatori

Tempi di montaggio: 40 minuti



ULTIMO TUTTI DELL'ORCHESTRA
PORTA ALLA CONCLUSIONE...

LA CADENZA

ORCHESTRA IN GIOCO
VII EDIZIONE

Opera Education, un progetto AsLiCo

Curatore Opera Education

Barbara Minghetti

Coordinamento

Martina Beria

Organizzazione didattica

Chiara Butti

Relazioni con le scuole

Valeria Moroni

Drammaturgia musicale di Opera meno 9, Opera Baby, Opera Kids e Opera It

Federica Falasconi

Curatore progetto didattico

Carlo Delfrati

Team didattico Opera Education

Mita Bassani, Selena Bellomi, Gabriele Bolletta, Giuseppe Califano, Andrea Ceraso, Daisy Citterio, Gabriella Corsaro, Stefano Dragone, Vittorio Gusmaroli, Stefano Lamoni, Ombretta Macchi, Davide Marranchelli, Simona Marzilli, Mariagrazia Mercaldo, Antonio Smaldone, Ilaria Taroni, Elisa Torri, Alessandra Zinni

Ufficio stampa

Laura Giudici

lgiudici@aslico.org

Le iniziative di AsLiCo sono presenti anche nella sezione **Istruzione, formazione e cultura del sito** della Regione Lombardia, il portale per rendere disponibile alle famiglie, agli studenti e alle scuole l'offerta degli operatori culturali.

Seguici su Facebook > OPERA EDUCATION www.operaeducation.org

Informazioni: info@operaeducation.org

Immagine di copertina di Raffaele Siniscalco

con il sostegno di



in collaborazione con



AsLiCo è membro di



Partner e Co-organizzatori

**Nati per la Musica
Ospedale Sant'Anna
Schermi di Classe e Cineteca di Milano
Istituto Comprensivo Como Centro
Festival di Bregenz**

